

**ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 9 – ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΡΙΖΟΥΠΟΛΗΣ – ΠΕΡΙΣΣΟΥ**

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ

Για την δημιουργία ιστοσελίδας με αντιπροσωπευτικές εργασίες των σπουδαστών / σπουδαστριών, είναι απαραίτητο να παραδοθούν από κάθε σπουδαστική ομάδα 2 σελίδες μεγέθους A4 σε οριζόντια διάταξη, τυπωμένες και σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο .doc ή .psd), οι οποίες θα περιλαμβάνουν τα εξής στοιχεία:

1. Τα στοιχεία του μαθήματος, του θέματος, της διδακτικής και της σπουδαστικής ομάδας, με γραμματοσειρά "Arial Narrow", 9pt, σύμφωνα με το υπόδειγμα που ακολουθεί
2. Κείμενο 100 – 150 λέξεων, στα ελληνικά και στα αγγλικά, όπου θα παρουσιάζονται οι βασικές συνθετικές επιλογές, το πρόγραμμα κατοικιών και κοινόχρηστων λειτουργιών, ο χαρακτήρας του δημόσιου ελεύθερου χώρου και ό,τι άλλο θεωρείτε χρήσιμο για την κατανόηση της λύσης. Το κείμενο θα οργανωθεί σύμφωνα με το υπόδειγμα που ακολουθεί και η γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιηθεί είναι η "Arial Narrow" – μέγεθος γραμμάτων 9pt.
3. Φωτογραφίες των προπλασμάτων του θέματος, κλίμακας 1:1000, 1:500 και 1:200, οργανωμένες στις σελίδες κατά την κρίση των σπουδαστών / σπουδαστριών
4. Επιλογή σχεδίων (κατόψεων, όψεων, τομών), σκίτσων και φωτογραφιών που θα αναδεικνύουν την λύση και τον προβληματισμό της ομάδας, οργανωμένες στις σελίδες κατά την κρίση των σπουδαστών / σπουδαστριών

Οι σελίδες θα παραδοθούν τυπωμένες την ημέρα της τελικής παράδοσης του θέματος, και συγχρόνως θα σταλούν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση ergasies_site_arch@hotmail.com. Η ονοματολογία του παραδοτέου αρχείου θα ακολουθεί το εξής πρότυπο: S9_ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΕΝΟΣ / ΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ / ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ (παράδειγμα ονοματολογίας: S9_99687).

ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΡΙΖΟΥΤΟΛΗΣ – ΠΕΡΙΣΣΟΥ

Σε μια σύγχρονη πόλη όπως το Ηράκλειο, η ανάγκη επανορθωτισμού του δημόσιου χώρου και ιδίαιτερα όταν αυτός είναι το αναγεννησιακό σύνολο τείχος – τάφος, είναι επιτακτική. Βασικός στόχος είναι το παραπάνω μοναδικό ιστορικό μνημείο να αναδειχθεί και να απορρέσει ενεργό τμήμα τμήμα της καθημερινής ζωής, συνδέοντας παλιά και νέα πόλη. Περιοχή μελέτης είναι η ανατολική τάφος του Ηρακλείου, που βρίσκεται πολύ κοντά στο κέντρο, την Πλατεία Ελευθερίας, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το λιμάνι. Από την περιοχή απομακρύνονται ιδιωτικές χρήσεις και ο αυτοκινητόδρομος Ικάρου, που διασχίζει και τεμαχίζει το χώρο, μετατρέπεται σε βασικό πεζόδρομο. Στο χώρο της τάφου επιλέξαμε να χωροθετήσουμε μια Δημοτική Θεατρική Σχολή, εργαστήρια για νέους και παιδιά, εστιατόριο – αναψυκτήριο, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Το παλαιό εργοστάσιο των αλευρόμυλων επανασχεματοποιείται ως μουσείο του εαυτού του, ενώ ένα ερειπωμένο εργοστάσιο μετατρέπεται σε θερινό σινεμά. Η τάφος αντηλωτιστηκε σαν ένα ενιαίο πιάκο που συνδέεται με το υπόλοιπο σύνολο.

In a modern city such as Heraklion, the need redesign public areas and especially when the object is the renaissance ensemble wall – moat, is imperative. The main objective is to promote the above unique historic monument and make it part of the city's daily routine, connecting the old with the new city. The study area is the eastern moat of Heraklion, located very near the city center, Eleftherias Sq., the Archaeological Museum and the port. All private land uses are removed and Ikarou Street, which crosses the moat and divides the area, is pedestrianized. The moat area becomes the site for a new Municipal Theater School, workshops for children and young adults, a restaurant – snack bar and a multi purpose hall. The old flourmill is turned into a mill – museum while an abandoned factory is turned into an open cinema. The project considered the moat as a unified park attached to the city web directly connected with the city center, while the Ikarou pedestrian Street connects the historic center with the new city.

(Κείμενο από το τεύχος διπλωματικών εργασιών – Διπλωματική Μ. Καλλιγαννάκη, Κ. Στεφανοπούλου)

Κείμενο: ARIAL NARROW 9 pt – Πλάτος κειμένου 8 cm

Ε.Μ.Π. – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΟΜΕΙΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, 9^ο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 9 - ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2006 - 2007

2η σελίδα: αριστερό περιθώριο 2,5cm, δεξί περιθώριο 2cm

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ / ΕΣ: Ε. ΠΟΡΤΑΛΙΟΥ - Θ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ – Γ. ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΠΙΚ. ΔΙΔ. ΕΡΓΟ: Μ. ΚΑΤΟΥ - Ι. ΜΑΡΗ - Ν. ΤΡΙΤΑΚΗ, ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ / ΤΡΙΕΣ: Μ. ΚΑΤΣΙΜΠΟΥΡΑ - Β. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - Κ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ