

Ε.Μ.Π. - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ- Ε.Ο.Τ.
ΔΗΜΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ



ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ
ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΠΡΩΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα, την 1η Ιουλίου 2008, ημέρα Τρίτη και ώρα 11.00, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Εργαστηρίου Αστικού Περιβάλλοντος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Πατησίων 42, 5ος όροφος) η συνάντηση των μελών της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας μετά από Πρόσκληση του κ. Ι. Πολύζου, Αντιπρύτανη ΕΜΠ για να εξετάσουν τα εξής θέματα:

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. **Παραλαβή των προτάσεων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας.**
2. **Αξιολόγηση των προτάσεων του Διαγωνισμού.**

Παρόντες στη συνεδρίαση ήταν ο κ. Σ. Ξενόπουλου, πρόεδρος της Επιτροπής και Καθηγητής ΕΜΠ, η κ. Μ. Μπαμπάλου - Νουκάκη, Καθηγήτρια ΕΜΠ, ο κ. Κ. Μωραΐτης, Αναπλ. Καθηγητή ΕΜΠ, η κ. Β. Μποζινέκη- Διδώνη, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του ΕΟΤ και η κ. Τ. Ζήση, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής κ. Ε. Χατζηκωνσταντίνου, Υπ. διδ. ΕΜΠ.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας άρχισε η Συνεδρίαση.

Θέμα 1ο: Παραλαβή των προτάσεων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας.

Η Κριτική Επιτροπή παρέλαβε εμπρόθεσμα 21 προτάσεις - συμμετοχές τις οποίες αποσφράγισε και έλεγξε το περιεχόμενο τους. Στη συνέχεια η Επιτροπή προχώρησε στη μονογραφή των πινακίδων όλων των προτάσεων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Θέμα 2ο: Αξιολόγηση των προτάσεων του Διαγωνισμού.

Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού μελέτησε όλες τις προτάσεις, καθόρισε τα γενικά κριτήρια της αξιολόγησης και προέβη σε μία πρώτη αδρομερή αξιολόγηση των προτάσεων. Συμφωνήθηκε η συνέχιση της αξιολόγησης την Παρασκευή 4 Ιουλίου.

Μετά την εξέταση όλων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος έλυσε τη Συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Σ. Ξενόπουλος

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής :

Μ. Μπαμπάλου – Νουκάκη

Β. Μποζινέκη- Διδώνη

Κ. Μωραΐτης

Τ. Ζήση

Η υπεύθυνη για τη σύνταξη των Πρακτικών:

Ε. Χατζηκωνσταντίνου

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα, την 4η Ιουλίου 2008, ημέρα Παρασκευή και ώρα 9.00, πραγματοποιήθηκε στο κτίριο της Πρυτανείας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Πατησίων 42) η συνάντηση των μελών της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας μετά από Πρόσκληση του κ. Ι. Πολύζου, Αντιπρύτανη ΕΜΠ για να εξετάσουν τα εξής θέματα:

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. Αξιολόγηση των προτάσεων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας.

Παρόντες στη συνεδρίαση ήταν ο κ. Σ. Ξενόπουλου, πρόεδρος της Επιτροπής και Καθηγητής ΕΜΠ, η κ. Μ. Μπαμπάλου - Νουκάκη, Καθηγήτρια ΕΜΠ, ο κ. Κ. Μωραΐτης, Αναπλ. Καθηγητή ΕΜΠ, η κ. Β. Μποζινέκη- Διδώνη, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του ΕΟΤ και η κ. Τ. Ζήση, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής κ. Ε. Χατζηκωνσταντίνου, Υπ. διδ. ΕΜΠ.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας άρχισε η Συνεδρίαση.

Θέμα 1ο: Αξιολόγηση των προτάσεων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας

Η Κριτική Επιτροπή μελέτησε αναλυτικότερα τις προτάσεις και συνέταξε υπόμνημα αξιολόγησης. Συμφωνήθηκε η συνέχιση της δεύτερης συνεδρίασης την Πέμπτη 10 Ιουλίου για την ολοκλήρωση της σύνταξης του τελικού υπομνήματος αξιολόγησης των προτάσεων του Διαγωνισμού και ορίστηκε η ημερομηνία της τρίτης συνεδρίασης της Κριτικής Επιτροπής για την Τρίτη 15 Ιουλίου 2008.

Μετά την εξέταση όλων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος έλυσε τη Συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Σ. Ξενόπουλος

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής :

Μ. Μπαμπάλου – Νουκάκη

Β. Μποζινέκη- Διδώνη

Κ. Μωραΐτης

Τ. Ζήση

Η υπεύθυνη για τη σύνταξη των Πρακτικών:

Ε. Χατζηκωνσταντίνου

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΡΙΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα, την 15η Ιουλίου 2008, ημέρα Τρίτη και ώρα 14:00, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Εργαστηρίου Αστικού Περιβάλλοντος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Πατησίων 42, 5ος όροφος) η συνάντηση των μελών της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας μετά από Πρόσκληση του κ. Ι. Πολύζου, Αντιπρύτανη ΕΜΠ για να εξετάσουν τα εξής θέματα:

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. Έγκριση του τελικού υπομνήματος αξιολόγηση των προτάσεων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας.

Παρόντες στη συνεδρίαση ήταν ο κ. Σ. Ξενόπουλος, πρόεδρος της Επιτροπής και Καθηγητής ΕΜΠ, η κ. Μ. Μπαμπάλου - Νουκάκη, Καθηγήτρια ΕΜΠ, ο κ. Κ. Μωραΐτης, Αναπλ. Καθηγητή ΕΜΠ, η κ. Β. Μποζινέκη- Διδώνη, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του ΕΟΤ και η κ. Τ. Ζήση, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής κ. Ε. Χατζηκωνσταντίνου, Υπ. διδ. ΕΜΠ.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας άρχισε η Συνεδρίαση.

Θέμα 1ο: Έγκριση του τελικού υπομνήματος αξιολόγησης των προτάσεων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας

Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού ολοκλήρωσε την αξιολόγηση και ενέκρινε το επισυναπτόμενο υπόμνημα αξιολόγησης των προτάσεων του Διαγωνισμού. Συμφωνήθηκε η συνάντηση της Επιτροπής τη Δευτέρα 21 Ιουλίου και ώρα 13:00 για την αποσφράγιση των φακέλων με τα ονόματα των ομάδων των βραβευμένων συμμετοχών.

Μετά την εξέταση όλων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος έλυσε τη Συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Σ. Ξενόπουλος

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής :

Μ. Μπαμπάλου – Νουκάκη

Β. Μποζινέκη- Διδώνη

Κ. Μωραΐτης

Τ. Ζήση

Η υπεύθυνη για τη σύνταξη των Πρακτικών:

Ε. Χατζηκωνσταντίνου

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα, την 21η Ιουλίου 2008, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Εργαστηρίου Αστικού Περιβάλλοντος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Πατησίων 42, 5ος όροφος) η συνάντηση των μελών της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας μετά από Πρόσκληση του κ. Ι. Πολύζου, Αντιπρύτανη ΕΜΠ για να εξετάσουν τα εξής θέματα:

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. Αποσφράγιση των φακέλων με τα ονόματα των βραβευθέντων ομάδων του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάδειξη και Αναβάθμιση της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας.

Παρόντες στη συνεδρίαση ήταν ο κ. Σ. Ξενόπουλου, πρόεδρος της Επιτροπής και Καθηγητής ΕΜΠ, η κ. Μ. Μπαμπάλου - Νουκάκη, Καθηγήτρια ΕΜΠ, ο κ. Κ. Μωραΐτης, Αναπλ. Καθηγητή ΕΜΠ, η κ. Β. Μποζινέκη- Διδώνη, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του ΕΟΤ και η κ. Τ. Ζήση, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής κ. Ε. Χατζηκωνσταντίνου, Υπ. διδ. ΕΜΠ.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας άρχισε η Συνεδρίαση.

Θέμα 1ο: Αποσφράγιση των φακέλων με τα ονόματα των βραβευθέντων ομάδων

Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού ολοκλήρωσε την αποσφράγιση των φακέλων με τα ονόματα των ομάδων των βραβευμένων συμμετοχών και προχώρησε στην Ανακοίνωση των Αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού.

Μετά την εξέταση όλων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος έλυσε τη Συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Σ. Ξενόπουλος

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής :

Μ. Μπαμπάλου – Νουκάκη

Β. Μποζινέκη- Διδώνη

Κ. Μωραΐτης

Τ. Ζήση

Η υπεύθυνη για τη σύνταξη των Πρακτικών:

Ε. Χατζηκωνσταντίνου

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Εισαγωγικό σημείωμα

Ο Διαγωνισμός αφορά την επέμβαση στο ευαίσθητο και φορτισμένο τοπίο της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας. Χαρακτηρίζεται επομένως από υψηλές απαιτήσεις σχεδιασμού. Στις απαιτήσεις αυτές οι συμμετέχοντες ανταποκρίθηκαν με υψηλό επίπεδο αναλυτικής προσέγγισης και ικανοποιητικό γενικά επίπεδο συγκρότησης της κεντρικής ιδέας και των συνθετικών προτάσεων. Αξίζει άλλωστε να σημειωθεί πως πρόκειται για ένα θέμα αρχιτεκτονικής και τοπιακής επέμβασης ιδιαίτερο τόσο για τα ελληνικά όσο και για τα διεθνή αρχιτεκτονικά δεδομένα. Με την έννοια αυτή, ο χαρακτηρισμός του παρόντος σχεδιασμού ως προκαταρκτικής φάσης σχεδιασμού, Διαγωνισμού Ιδεών, υπονοεί την περαιτέρω διερεύνηση και επεξεργασία της λύσης που θα επιλεγεί κατά τα επόμενα στάδια μελέτης.

Μία συνολική κριτική παρατήρηση, οφείλει να σημειώσει την υπερβολή στη γραφιστική παρουσίαση σε βάρος της βαθύτερης επεξεργασίας των προτάσεων του Διαγωνισμού.

Παρατηρήσεις, σχολιασμός και αξιολόγηση των προτάσεων

Συμμετοχή 98221

Η πρόταση ξεκινά από την ενδιαφέρουσα πρόθεση της συνολικής επεξεργασίας του ανάγλυφου στην περιοχή της εισόδου του οικισμού. Η πρόθεση αυτή εντούτοις παρουσιάζεται σε μεγάλη μόνο κλίμακα γενικής χωροθέτησης, χωρίς να ολοκληρώνεται η ειδικότερη αρχιτεκτονική της έκφραση και επεξεργασία.

Συμμετοχή 18239

Σε ευρύτερη κλίμακα χωροθέτησης η πρόταση χαρακτηρίζεται από την προσπάθεια επισήμανσης της εισόδου στον οικισμό με τη γραμμική ροή της φύτευσης. Η θετική αυτή απόφαση καταλήγει εντούτοις με αμήχανο τρόπο στην περιοχή του Ξενία, χάνοντας την ένταση και τη σημασία της, ενώ δεν υποστηρίζεται από άλλες συνθετικές προτάσεις μικρότερης κλίμακας.

Συμμετοχή 51929

Η πρόταση παραμένει σε μια γενικόλογη λειτουργική διεύθυνση, χωρίς να επισημαίνει την ιδιαιτερότητα του τόπου Σε γενικό επίπεδο χαρακτηρίζεται από μη τεκμηριωμένες επιλογές και συνθετική ασάφεια, ενώ αδυναμίες εμφανίζουν και τα επιμέρους τμήματά της.

Συμμετοχή 42398

Προσπάθεια συγκρότησης ενός χώρου εισόδου, που μορφοποιείται όμως με κατασκευές ιδιαίτερα μεγάλης κλίμακας, όπως η μεγάλη υπόσκαφη κατασκευή, και δεν πείθει ως προς τη λεπτομερέστερη επεξεργασία του.

Συμμετοχή 27479

Η πρόταση προχωρά στην επεξεργασία των χαρακτηριστικών του αστικού εξοπλισμού και επιχειρεί να παράγει ένα δίκτυο αντικειμένων. Τα αντικείμενα αυτά όμως, πέρα από επιμέρους σχεδιαστικές υπερβολές, αποτελούν προσπάθεια παραγωγής ενός συστήματος αστικού εξοπλισμού γενικής εφαρμογής που δε συναρτάται με ειδικότερο τρόπο με τον τόπο της Ολυμπίας.

Συμμετοχή 11687

Απλουστευτική διεύθυνση με μη επεξεργασμένες συνθετικές προτάσεις.

Συμμετοχή 33111

Η πρόταση επιχειρεί να συγκροτήσει έναν λόγο μεταφορικό για τον τόπο επέμβασης. Χαρακτηρίζεται από έντονες επεμβάσεις που κρίνονται ασύμβατες με το τοπίο και το ιστορικό υπόβαθρο της Ολυμπίας.

Συμμετοχή 57977

Ενδιαφέρουσα προσπάθεια απόδοσης ρυθμού μέσω των παράλληλων ζωνών φύτευσης. Εντούτοις οι χειρισμοί χαρακτηρίζονται συνολικά από υπερβολική κλίμακα και ατεκμηρίωτες επιλογές.

Συμμετοχή 58923

Ενδιαφέρουσα προσπάθεια σχηματοποίησης του φυσικού πρασίνου, ώστε να οριστεί η περιοχή Εισόδου στην πόλη της Αρχαίας Ολυμπίας. Δεν πείθουν όμως οι επιλογές των επιμέρους κατασκευών.

Συμμετοχή 16848

Πρόταση ιδιαίτερα συνεκτική ως προς τη μακροσκοπική συνθετική της επέμβαση. Ενδιαφέρουσα σχηματοποίηση του φυσικού χώρου και συσχέτιση με τις ροές των κινήσεων που αναδεικνύονται σε συστατικά στοιχεία της γενικότερης ροής του χωρικών ενότητων. Η ποιότητα των προτάσεων όμως απομειώνεται καθώς προχωρά στη λεπτομερέστερη επεξεργασία.

Συμμετοχή 22351

Η πρόταση είναι μια προσπάθεια ερμηνείας και τοπιακής ή αρχιτεκτονικής απόδοσης συμβολισμών. Τόσο όμως οι επιμέρους ερμηνευτικές συσχετίσεις, όσο και η κλίμακα των επεμβάσεων κρίνονται ανεπιτυχή.

Συμμετοχή 21307

Απλουστευτική επίλυση του θέματος έξω από το πνεύμα του Διαγωνισμού.

Συμμετοχή 72468

Αυτοαναφερόμενη κατασκευή αποσπασμένη από το φυσικό, ιστορικό και νοηματικό της περίγυρο, παρότι εμφανίζεται να εμπνέεται από αυτόν.

Συμμετοχή 19087

Η λεκτική περιγραφή των διευθετήσεων δεν παραπέμπει σε αντίστοιχες χωρικές συγκροτήσεις ούτε υποστηρίζεται από την ποιότητα των επιμέρους προτάσεων.

Συμμετοχή 29376

Η εύστοχη διαγραμματική ανάλυση των κινήσεων δε συνοδεύεται από αντίστοιχα εύστοχες συνθετικές και σχεδιαστικές προτάσεις, οι οποίες αντίθετα εμφανίζονται ασύμβατες με τον τόπο.

Συμμετοχή 66198

Ανεπιτυχής ως προς τη σύλληψη της ιδέας και την υλοποίηση των επιμέρους επιλογών.

Συμμετοχή 01093

Πάρα πολύ ενδιαφέρουσα περιγραφή των κινήσεων και του τρόπου με τον οποίο η αναδιαμόρφωσή τους μπορεί να επαναπροσδιορίσει την αντίληψη του συνολικού πεδίου της πόλης. Πολύ ενδιαφέρουσα και η προσπάθεια επισήμανσης της πορείας Εισόδου και των σημαντικών τόπων της περιοχής με διάσπαρτα στοιχεία. Εντούτοις, το στοιχείο που επιλέγεται αφορά μία εμφατική δομή μη προσδιορισμένη κατασκευαστικά η οποία εν τέλει αποτελεί μία έντονη επέμβαση στο τοπίο, αντίθετα από τον ισχυρισμό της φυσικής της ηπιότητας.

Συμμετοχή 96391

Εξαιρετικά συνεκτικό θεωρητικό σχήμα που υποστηρίζει το σχεδιασμό, που υποβάλλει και επιχειρεί μία σύγχρονη ερμηνεία των μυθικών καταβολών του τόπου. Ανάλογα συνεκτική και ευρηματική είναι και η εκφραστική συνάφεια των επιμέρους προτεινόμενων κατασκευών. Χαρακτηριστικά σημειώνεται ότι όλες οι επιμέρους επεμβάσεις συγκροτούνται από επαναλαμβανόμενα στοιχεία που προσδίδουν ενότητα και ρυθμό στη συνολική αντίληψη του χώρου. Σημειώνεται εντούτοις ότι κάποιες κατασκευές εμφανίζονται ιδιαίτερα συμπαγείς και μνημειακές με κλίμακα που φαίνεται να διαφεύγει από την ηπιότητα και την ηδύτητα του περιβάλλοντος. Οι παρατηρήσεις αυτές αφορούν ιδιαίτερα στην κλιμακωτή κατασκευή επικάλυψης του λόφου.

Συμμετοχή 51194

Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα προσπάθεια ήπιας διαχείρισης του τοπίου με τα ελάχιστα μέσα. Ως συμβολικό ζητούμενο ορίζεται κυρίως η σχέση με τη φύση χωρίς ιστορικούς συσχετισμούς. Εν τέλει, η διακριτική αυτή και ενδιαφέρουσα πρόταση, ενώ πείθει πλήρως για την ευαισθησία της ως προς

το τοπίο και τα φυσικά στοιχεία, δεν πείθει ότι μπορεί να συγκροτήσει μία ισχυρή εικόνα τόπου ικανή να χαρακτηρίσει την Είσοδο στην πόλη της Αρχαίας Ολυμπίας.

Συμμετοχή 22884

Ενδιαφέρουσα προσπάθεια διαχείρισης των κινήσεων και επεξεργασίας της χρονικής ακολουθίας. Εντούτοις η κατασκευή στο συνοδευτικό χώρο του Ξενία κρίνεται υπερβολική, ενώ ανάλογα υπερβολική εμφανίζεται και η υποκατάσταση του φυσικού πλέγματος των κλαδιών από το γιγαντιαίο πλέγμα κοιλοδοκών.

Συμμετοχή 55555

Με πολύ ενδιαφέροντα τρόπο η πρόταση διαχειρίζεται μία παράπλευρη προς το δρόμο κίνηση συσχέτισης του φυσικού και του δομημένου χώρου. Η διαδρομή αυτή επίσης επιχειρεί να συσχετιστεί με το αρχιτεκτονικό παρελθόν της Ολυμπίας, αλλά ο συσχετισμός αυτός υλοποιείται με μία αυτολεξεί μεταφορά, η οποία επαναλαμβάνει τους ίδιους τύπους αποκόβοντάς τους από το αρχικό πλαίσιο αναφοράς τους και παρερμηνεύοντας τη σημασία τους.

Τελική αξιολόγηση και απόφαση της Επιτροπής

Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού κατόπιν διεξοδικής συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων αποφάσισε κατά πλειοψηφία την κατάταξη των βραβευθέντων προτάσεων με την εξής σειρά:

Α΄ Βραβείο - η συμμετοχή με αριθμό 96391

Β΄ Βραβείο - η συμμετοχή με αριθμό 51194

Γ΄ Βραβείο - η συμμετοχή με αριθμό 16848

Ως ισότιμοι έπαινοι επιλέχθηκαν οι:

Συμμετοχή 01093

Συμμετοχή 55555

Συμμετοχή 22884

Σχολιάζοντας ιδιαίτερα την πρόταση του πρώτου βραβείου και εν΄ όψει πιθανής υλοποίησής της, η Επιτροπή επισημαίνει πως:

1. Ο Διαγωνισμός ορίζεται ως Διαγωνισμός Ιδεών. Αποτελεί επομένως μία προκαταρκτική φάση του σχεδιασμού η οποία απαιτεί περαιτέρω διερεύνηση και επεξεργασία.
2. Η Κριτική Επιτροπή συνιστά στην πρόταση του πρώτου βραβείου να ελέγξει την κλίμακα των κατασκευών της.
3. Σημειώνεται επίσης ότι είναι ιδιαίτερα κρίσιμη η επιλογή του υλικού των κατασκευών ώστε να ολοκληρωθεί και στο λεπτομερειακό - απτικό επίπεδο η πλαστικότητα των παρεμβάσεων.

Γενικό σχόλιο

Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού εκτιμά ότι πέρα από τη διαδικασία του Διαγωνισμού, η οποιαδήποτε επέμβαση στο χώρο της Εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας συνδέεται άμεσα με την απομάκρυνση κατασκευών, όπως τα πρατήρια βενζίνης, το κτίριο του Πυροσβεστικού Σταθμού και των διαφόρων, άναρχα τοποθετημένων, πινακίδων που υποβαθμίζουν τη συνολικότερη αντίληψη της Εισόδου στην πόλη της Αρχαίας Ολυμπίας. Επισημαίνει επίσης την ανάγκη ενίσχυσης των φυτεύσεων και ανάδειξης του φυσικού υποβάθρου της περιοχής.

Ημερομηνία

21 Ιουλίου 2008