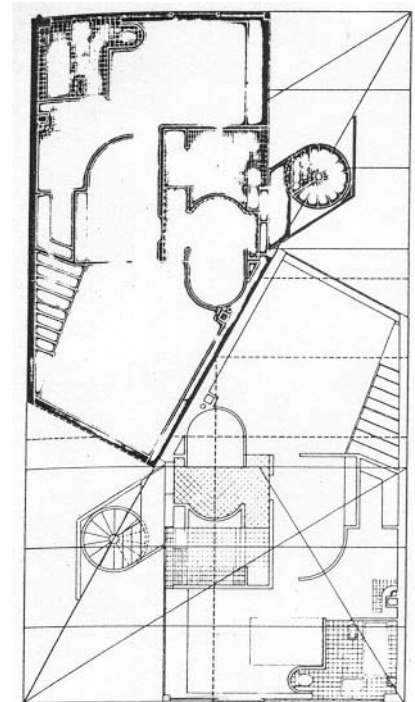
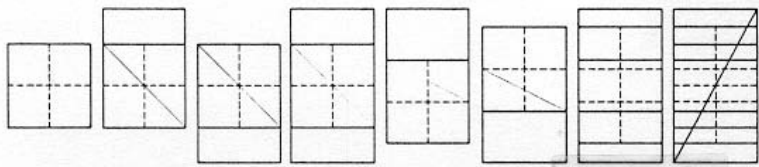
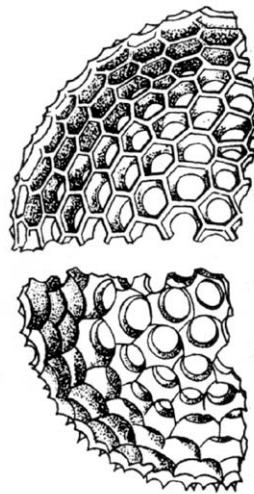
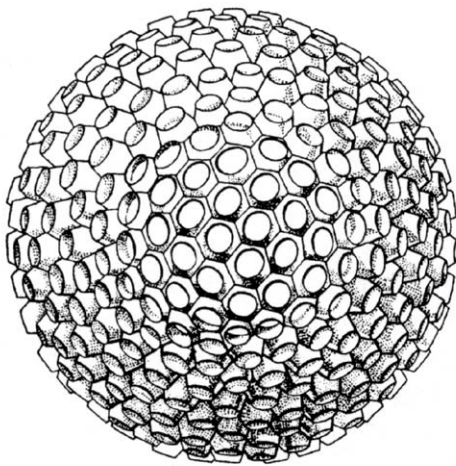
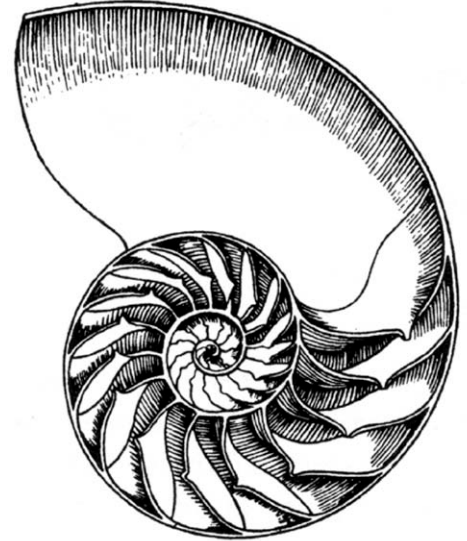
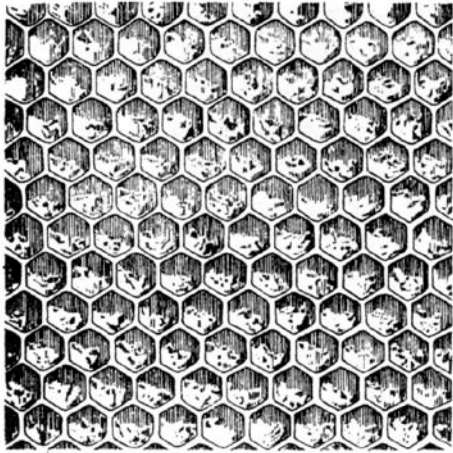
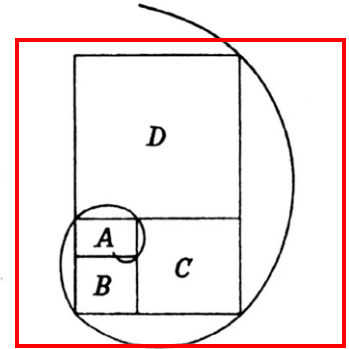


# Στρατηγικές ανάλυσης + Στρατηγικές σύνθεσης

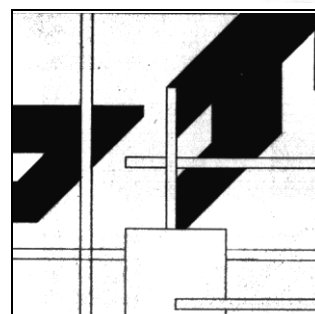


ΣΧΟΛΗ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ-ΕΜΠ  
ΤΟΜΕΑΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΟΧΗ-ΘΕΩΡΙΑΣ  
ΤΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

στο 7ο εξάμηνο  
**2010-2011**

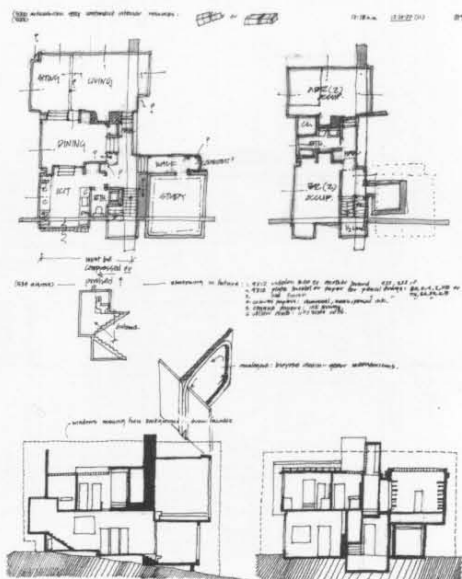
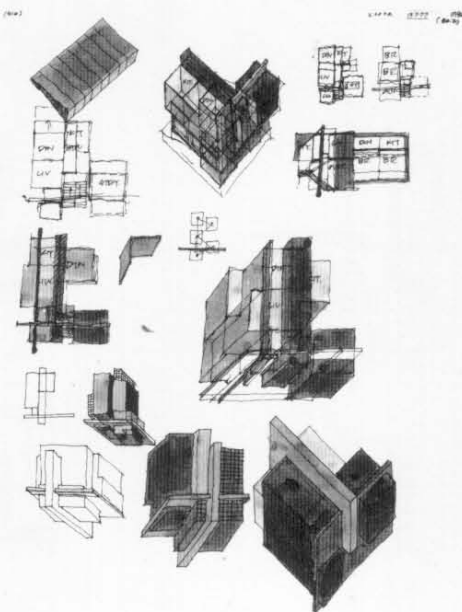
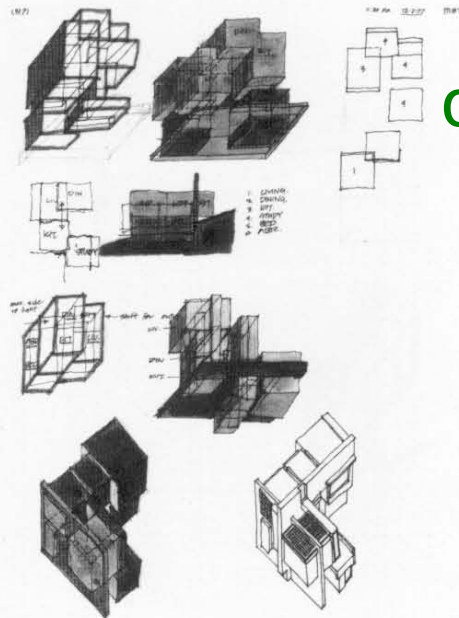
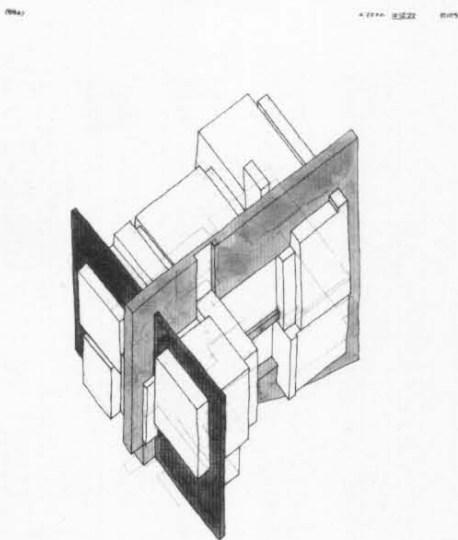
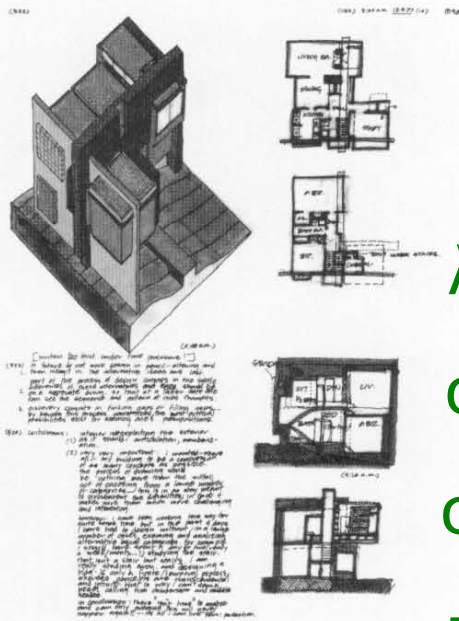
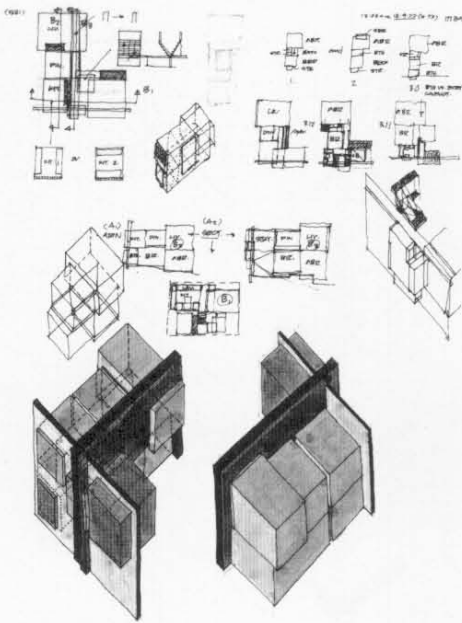
κάθε Δευτέρα στις  
11.00 στην Τ307  
με τον Παναγιώτη Τουρ-  
νικιώτη και τους Γιαννη  
Γρηγοριάδη, Κωνσταντι-  
να Κάλφα, Αλεξάνδρα  
Χρονάκη



ΘΕΩΡΙΑ+ΙΣΤΟΡΙΑ 7  
Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Μάθημα ένα  
04 Οκτωβρίου  
2010

Οι στρατη-  
γικές ανά-  
λυσης και οι  
στρατηγικής  
σύνθεσης, ο  
τρόπος που  
αναλύεις και  
ο τρόπος  
που συνθέ-  
τεις την αρ-  
χιτεκτονική  
ανήκουν  
στην ίδια  
κατηγορία



# Βιβλιογραφία

Παναγιώτης Τουρνικιιώτης, *Η αισθητική θεώρηση της αρχιτεκτονικής (μια διερεύνηση των μέσων έκφρασης)*, διδακτικές σημειώσεις, Αθήνα, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, 2007.

D'Arcy W. Thompson, *Ανάπτυξη και μορφή στο φυσικό κόσμο* (1917), Αθήνα, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Ε.Μ.Π., 1999.

- Κεφ. IV: Οι μορφές των ιστών, με έμφαση στην κυψέλη της μέλισσας (σελ.153-179)
- Κεφ. V: Ακανθες και ακανθωτοί σκελετοί (σελ.189-242)
- Κεφ. VI: Η ισογώνια σπείρα (σελ.243-284)
- Κεφ. VIII: Μορφή και μηχανική απόδοση (σελ.311-376)
- Κεφ. IX: Η θεωρία των μετασχηματισμών (σελ.377-452)

Παναγιώτης Τουρνικιιώτης, *Η διαγώνιος του Le Corbusier*, Αθήνα, Εκκρεμές, 2010.

## Αναφορές πρώτου μαθήματος

Figure 11



Reprinted from *Perspecta 22: The Yale Architectural Journal*, 1986, Douglas Graf, 'Diagrams,' p. 46.

Figure 12



Figure 13



Figure 14



Le Corbusier, *Συζήτηση με τους φοιτητές της αρχιτεκτονικής* (1957), Αθήνα, Παπαζήσης, 1971.

Stan Allen, *Practice Architecture, technique and representation*, Amsterdam, G+B Arts, 2000.

Douglas Graf, «Diagrams», *Perspecta 22: The Journal of the Yale School of Architecture*, 1986, σελ. 42-71



# mapping the unmappable

«I must say that what interests me more is to focus on what the Greeks called *techné*, that is to say, a practical rationality governed by a conscious goal... if one wanted to do a history of architecture, I think

that it should be much more along the lines of that general history of the *techné*, rather than the histories of either the exact sciences or the inexact ones.» **Michel Foucault** - Οι «πρώτες λέξεις» στο βιβλίο του Stan Allen, *Practice Architecture, technique and representation*

site: <http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=106512>

e-mail: [tourni@central.ntua.gr](mailto:tourni@central.ntua.gr)

[jongreg@live.com](mailto:jongreg@live.com)

[kalfaccc@yahoo.gr](mailto:kalfaccc@yahoo.gr)

[achronaki@yahoo.gr](mailto:achronaki@yahoo.gr)

