

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
"ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ"

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ & ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ: Ο ΚΛΑΔΟΣ ΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
"ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ"

Επιβλέπουσα καθηγήτρια
ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑ ΣΟΦΙΑ



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:
ΜΑΣΟΥΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
Γεωγράφος

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2003

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο κλάδος της αργυροχοΐας αποτελεί βασικό στοιχείο της κοινωνικής, οικονομικής και πολιτιστικής ζωής του ελλαδικού χώρου και διανύει μέχρι σήμερα μια πορεία περίπου 5.000 χρόνων. Την περίοδο του 17^{ου} –18^{ου} αιώνα – περίοδος ακμής του κλάδου- αναπτύχθηκαν κατά τόπους πολλά εμποριοβιοτεχνικά κέντρα, ανάμεσα στα οποία και η πόλη των Ιωαννίνων.

Η παρούσα εργασία μελετά τον κλάδο της αργυροχοΐας στην **πόλη των Ιωαννίνων**. Στην περιοχή αυτή ο κλάδος γνώρισε ιδιαίτερη άνθιση την περίοδο του 17^{ου} -18^{ου} αιώνα και συνεχίζει μέχρι σήμερα να αποτελεί σημαντική κοινωνικοοικονομική και πολιτιστική δραστηριότητα για την πόλη. Πρόκειται για έναν κλάδο ο οποίος είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με τη δομή της πόλης και επηρεάζεται άμεσα από την ανάπτυξη της τελευταίας. Ταυτόχρονα, επηρεάζει με τη σειρά του την ανάπτυξη της πόλης. Υπάρχει δηλαδή μια **έντονη αλληλεπίδραση ανάμεσα στον κλάδο της αργυροχοΐας και τον αστικό χώρο**.

Ο κλάδος αυτός σήμερα διέρχεται **κρίση** στα Ιωάννινα, όπως και στον ελλαδικό χώρο γενικότερα. Ένας από τους βασικούς λόγους εμφάνισης των προβλημάτων είναι η ανάπτυξη του κλάδου σε **μικρομεσαίες επιχειρήσεις**. Οι τελευταίες έχουν έλθει στο προσκήνιο και στη σύγχρονη εποχή, γίνεται πολύς λόγος για τη συμβολή τους στην τοπική ανάπτυξη.

Μέσα από την συγκεκριμένη εργασία γίνεται προσπάθεια να διαφωτιστούν στο μέγιστο δυνατό όλες οι πλευρές του κλάδου της αργυροχοΐας στα Ιωάννινα, η ανάπτυξή του μέσα στην πόλη, αλλά και η επιρροή του στην τοπική ανάπτυξη. Ταυτόχρονα, προσπαθεί να διερευνήσει τα προβλήματα που παρουσιάζονται στον κλάδο, χωρίς να σκοπεύει στην χάραξη πολιτικής για την αντιμετώπιση των παραπάνω προβλημάτων, αλλά μέσα από κάποιες προτάσεις να προτείνει λύσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του κλάδου, τη δυνατότητα ανάπτυξής του και κατά συνέπεια της τοπικής ανάπτυξης και ταυτόχρονα τη **διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς**.

Η έρευνα αυτή βασίσθηκε κυρίως στην **επιτόπια έρευνα** που πραγματοποιήθηκε σε κάποια εργαστήρια στην πόλη των Ιωαννίνων. Μέσα από ερωτηματολόγια που απευθύνονταν σε ιδιοκτήτες εργαστηρίων αργυροχοΐας της πόλης και τις συνεντεύξεις που έγιναν σε αρμόδιους φορείς του κλάδου τόσο στην πόλη των Ιωαννίνων όσο και στην Ελλάδα γενικότερα, έγινε μια προσπάθεια να απαντηθούν όλα τα ερωτήματα που έχουν διατυπωθεί στην παρούσα εργασία.

Η διεξαγωγή της επιτόπιας έρευνας ήταν ιδιαίτερα επίπονη και χρονοβόρα και τα προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν πολλά. Γι' αυτό το λόγο δεν μπόρεσαν να γίνουν ερωτηματολόγια σε όλους τους ιδιοκτήτες εργαστηρίων αργυροχοΐας στην πόλη των Ιωαννίνων και επιλέχθηκε ένα δείγμα του συνόλου των εργαστηρίων.

Τα στοιχεία αυτά εμπλουτίστηκαν με στοιχεία από βιβλιογραφικές πηγές, για να μπορέσει να υπάρξει μια σφαιρική εικόνα για την κατάσταση του κλάδου στα Ιωάννινα και στο τέλος, να γίνουν κάποιες προτάσεις για την ανάπτυξή του και την προστασία του, μιας και αποτελεί **σημαντικός στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου**, αλλά και της **κοινωνικοοικονομικής ζωής** γενικότερα.